

JAQ
STUDIOS

Verksamhetsberättelse
2020-2021

Förord

Detta är verksamhetsberättelsen för den Ideella kulturföreningen JAQ Studios' femte verksamhetsår. En öppen förening för skapande människor som hållit till- och verkat i Umeå sedan 2015. JAQ är både en organisation med medlemmar och organiserad verksamhet, med ett stort nätverk utav kulturutövare som samarbetar både i och utanför Umeå. Det är omöjligt att ta upp allt som försiggått under detta imaginära tak, men följande dokument är ett försök till att samla det allra mest väsentliga.

Vi vill rikta ett speciellt tack till Umeå Kommun och Robert Tenevall. Utan deras verksamhets- och projektstöd hade vår förening inte överlevt. Och stort tack till Kulturföreningen Kretsen som också varit en hörnsten i arbetet att säkra vår förenings framtid. Utan er hade vi inte klarat av alla utmaningar vi tagit oss igenom. **Tack!**

Vilka är vi?

JAQ Studios (Junction of Artistic Qualities) är en mötesplats för kulturellt engagerade personer och har funnits sen 2014. Under verksamhetsåret 2020 fortsatte vårt engagemang trots motgångar från omvärlden. Vi har skaffat oss många nya samarbetspartners och satsat på föreningens utveckling. Bland annat har vi fått verksamhetsstöd från Umeå Kommun.

Några nya medlemmar har tillkommit och nya fokuspunkter har skapats under 2020. Vi har fått lära oss hur man engagerar en publik på distans, och trots att det har varit mindre normal aktivitet i huset har det varit ett välkommet miljöombyte för många av våra medlemmar som annars hade varit strandsatta i sina hem.

2020 var det första verksamhetsåret med de totalrenoverade stadgarna från 2019. Dessa har fungerat bra och en tydligare ansvarsindelning med förtroendevalda har setts som positivt hos de med förtroendeuppdrag.



Foto Olivia Bryndahl

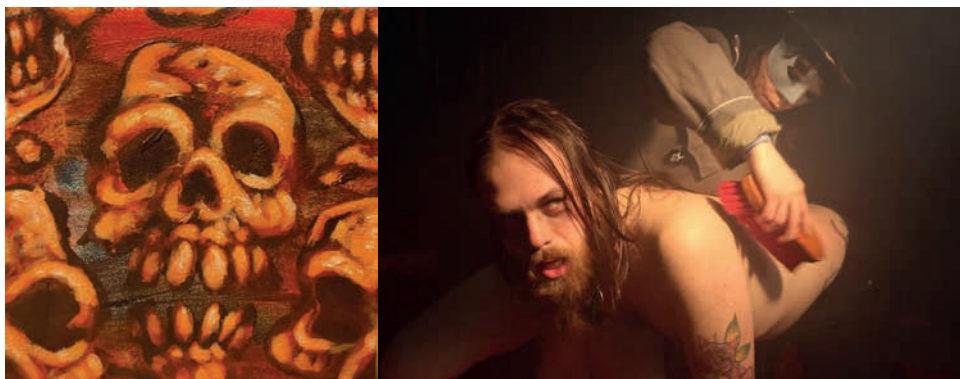
Syfte

Syftet med JAQ Studios återspeglas i vår verksamhet; att vara en mötesplats där föreningens medlemmar kan stötta och stärka sitt eget och varandras kreativa skapande. Vi vill även tillgängliggöra resultatet av medlemmarnas engagemang för allmänheten för att på så sätt inspirera fler människor till att själva bejaka det fria och kreativa skapandet. Syftet med JAQ Studios blir därmed inte endast till för föreningens medlemmar; utan även för fler lager i samhällsskikten.

Inom JAQ Studios vill vi främja en fri inställning till skapande, ett förutsättningslöst leverne där kreativitet föder både mer kreativitet och värde för samhället. Vi värnar också om vår grupp tillhörighet med varandra som kreatörer lika mycket som att få frihet att skapa på egen hand.

Ekonomisk kris

Under början av verksamhetsåret höll vi på att hamna i en ekonomisk avgrund på grund av chockhöjning av hyran från vår hyresvärd. Föreningen fick förhandla hårt med hyresvärderna och under årsstämman beslutade vi att temporärt höja hyran för våra medlemmar för att klara oss kortsiktigt, och samtidigt söka stöd från olika instanser. När vi till sist fick projektstöd, och senare verksamhetsstöd, från Umeå Kommun kunde vi återigen sänka hyran. Under årets slut har vi - för första gången någonsin - pengar över på kontot.



Jörgen Rabben

Våra samverkanspartners

JAQ Studios håller sina samverkanspartners mycket nära hjärtat, då vi inte hade kunnat genomföra ens hälften av den verksamhet som vi genomfört under 2020 utan deras bidrag. De hjälper oss alla på olika sätt, från arbetskraft till material och lokaler att verka i. Mycket av föreningens utveckling har vi att tacka våra samverkanspartners goda hjälp för. Under 2021 började vi rapportera vår cirkelverksamhet direkt till Kulturens, till skillnad från 2019-2020, då vi rapporterade genom Kretsen. Vi har även blivit medlemsförening hos det centrala förbundet Kontaktnätet. Vi har under 2020 jobbat hårt med att söka bidrag till vår verksamhet på alla tänkbara fronter. Umeå Kommun blev under året en av de stödgivare som håller vår förening vid liv. Under 2020 fick vi två gånger projektstöd från kommunen och vid årsskiftet blev vi med stor glädje beviljade deras verksamhetsstöd.

Umeå kommun
Kulturföreningen Kretsen
Kontaktnätet
Kulturens
Film i Västerbotten
Region Västerbotten
Studiefremjandet
Kulturskolan i Umeå
Hashtag Sisterhood
Viktor Johansson

UMEÅ
KOMMUN

Kulturföreningen
KRETSEN
UMEÅ

Årets verksamhet

Trots pandemin har JAQ Studios bibehållit sitt kreativa engagemang. Vi har arrangerat omkring 10 st livestreamade kulturevenemang och blivit rutinerade på att göra det. Förutom publika evenemang har många spontana småprojekt gjorts pö om pö. Flera av dem kopplade till näringsverksamhet och andra bara för att det är kul att hitta på kreativa saker tillsammans.

2020-2021 i ungefärlig kronologi

En vuxen film

Under början av året producerade och regisserade Samuel en film om en kvinna som ska göra ett antagningsprov för att bli en siare åt en religiös sekt. Filmen skrevs av Tove och Samuel och baseras på en verklig "vuxenfilm". Samtliga scener spelades in i olika rum i Grå Villan. Lollo och Jörgen hjälpte till med scenografin för att skapa en surrealistisk interiör. Tove spelade en österländsk burleskdam. Slutscenen bestod av en ritual orkestrerad av Jörgen.

Filmen är ännu inte helt klar men förväntas bli det under den senare delen av 2021.

En vuxen film



Gränser

Under vintern producerade, skrev och regisserade Samuel tillsammans med medlemmar från JAQ en film om två kvinnor som står och väntar på bussen. Den ena kvinnan är förtjust i den andra men vågar inte riktigt nå ut till den andra. Fotograf var Kenneth Ly, ljudtekniker Niclas Carlén, skådespelare Kivii Eriksson och Olivia Bryndahl. Filmen tog en halv dag att spela in och hade inget annat syfte än att göra film tillsammans.

Gränser



PONNYKLUBBEN

Den 28 februari 2020 sammanstrålade JAQ Studios i en interaktiv teaterlivespelning på Pipes of Scotland där 2 band spelade under kvällen. Samtidigt bjöd medlemmar ur JAQ Studios in publiken att både beskåda och frivilligt delta i en live-teater som vi kallade för Ponnyklubben. Besökarna kunde både ta del av dragshow, konferencier och aktiv teater. Olika karaktärer byggdes upp inför spelningen som sedan minglade runt i publiken och skapade en berättelse. Ett gediget förarbete med film, text, scenmaterial och kostym - som tillsammans skapade en fiktiv värld som både förundrade och fascinerade besökarna.



Folkmusik med korg och skiss

Precis innan COVID-19 drog igång ordentligt så bjöd JAQ studios in Högstadius & Manne att spela musik i Grå Villans vardagsrum. Högstadius och Manne spelar folkmusik, och detta ackompanjerades med göteborgs kulinariska kulturutbyten med korgvariationen hel och halvspeciel och kreativa sysslor såsom serietidningsläsning, målande, ritande och skapande av miniatyrerum. Föreningens egna Elin Hagelberg framförde även spoken word, och berörde många hjärtan. Projektet var ett inhouseprojekt och musikvideon som skapades var även denna gestaltade av medlemmar i föreningen. På ren svenska: Ett redigt jädrans götتهäng med goda resultat

Folkmusik med korg och skiss



Jobba med film!

Under våren 2020 arrangerades ett filmkollo för ungdomar i samverkan med Studieförbundet, Film i Västerbotten, Region Västerbotten, Kulturskolan i Umeå och JAQ Studios. Projektet gick ut på att samla ett tjugotal deltagare i Kulturhuset Klossen för att anta filmarbetarroller och samarbeta för att på egen hand göra en kortfilm. Kollot kunde inte genomföras fullt ut på grund av pandemin och hann göra en utav två filmer. Flera essentiella deltagare hoppade av på grund av symtom och andra orsaker. Resultatet blev ändå lyckat och filmen visades på den lokala filmfestivalen VAFF.

Jobba med film!



Inspelning av Viktor Johanssons film "Windows"

Under våren beslutade Samuel sig för att bli filmproducent åt andra regissörer. I samma veva kom han i kontakt med den lokala dokumentärfilms-regissören Viktor Johansson. Genast började de spela in scener till Viktors senaste film "Windows". Och förstas var det flera medlemmar från JAQ Studios som blev involverade i filmen som subjekt/karaktärer. Flera scener spelades in just utanför Grå Villan med ett gäng medlemmar och resultatet blev väldigt intressant. Filmen handlar om hur vuxna leker när de inte längre kan göra barnlekar. Hur fördrivar man tiden som vuxen när det inte finns något att göra? Filmen är ännu inte klar men förväntas bli det under 2021.

Inspelning av Viktor Johanssons film "Windows"



Filmen görs i samproduktion med Film i Västerbotten.



BARKBÅTSRACE

Varje år arrangerar föreningen ett barkbåts-race i Hagaparken. Varje deltagare får göra sin egna båt som de tävlar med. Hur bra chanser man har att vinna beror på hur väl man har designat sin båt och vilken taktik man vill satsa på. Ska det vara en stor och otymplig som inte välter? Eller en liten och snabb som tar sig smidigt förbi sina motståndare? Kluriga frågor som diskuteras vildsinnigt. I vanlig ordning blev stämningen väldigt tävlingsinriktad, men rolig. Vinnaren kammade hem godispåsar.



HÖNS PHOTOSHOOT

Ett gäng medlemmar åkte ut till den anrika kulturorten Ratan för en heldags fotografering med både höns och människor som modeller. Gustav var utklädd till en ängel som skuttar omkring en upklädd hönsmamma och skjuter amors pilar på henne. Bilderna användes som marknadsmaterial till **Karan-TV**.



Foto: Samuel Olsson



Foto: Olivia Bryndahl

KARAN-TV

Med projektstöd från Umeå kommun planerade vi ett koncept med en serie av livestreamade kulturevenemang. Vi byggde upp en scen intuti Grå Villan för att likna ett hemmatrevligt vardagsrum och ge publiken känslan av att de hälsar på oss. Samtliga evenemang sändes från Grå Villan och hade olika teman - med olika kulturuttryck

Karan-TV #1: Ord-café

På scen: Faiza, Josefin och Gustav, Ulrika och Anton

Ord-Café var en hyllning till det som uppstår när vi utstöter ljud, och genom dessa ljud, försöker kommunicera med varandra. Orden hyllades genom tre olika former av berättande; spoken-word, poesi ackompanjerad med musik, samt uppläsning av sagan "Solägget" - varvat med sagramusik. Underhållningen var inte direkt lämpad för barn.

Inför förberedandet av evenemanget slogs Tove, Elin, Samuel och Josefin tappert mot Grå Villan i ett försök att göra om vardagsrummet till en scen. Huset slogs tillbaka med en oklar variation av material i väggar, en projektorduk som ramlade ner och konstanta oförutsägbara reaktioner på försök till förändring.



Header design: Gustav Orvefors

Kollage av olika Karan-TV evenemang

Karan-TV #2: Harpa och Kroki

En tradition i föreningen är att måla kroki. Detta ville vi dela med oss av till våra tittare. Och för de som inte tycker kroki är tillräckligt underhållande ordnade vi en harpaspelare som klädde upp sig i praktfull vit klänning och spred musikalisk harmoni på scen medan kroki-modellerna turades om att posera. Scenen var klädd och ljussatt i religiöst tema. Modellerna klädde också ut sig enligt temat. Tove och Albin var exempelvis utklädda till Rickard Wolf och Helena Bergström från filmen Änglagård.

Karan-TV #3: Fredagsmys

Till detta evenemang bjöd Kivii Eriksson in bandet Samtal och musikern Enning till att spela på vår scen. Mellan akterna fanns en chips-kommitté som provsmakade olika chipssorter och gjorde blindtester på olika cola-sorter - för att en gång för alla kröna den allra bästa cola-drickaren.

Karan-TV #4: Ett kriminellt rave

Samuel livesände sin konstfilm "Ett kriminellt rave" för en förtrollad internetpublik. Filmen visas bara på mycket speciella tillfällen. Ett Kriminellt Rave spelades in på en riktig live-spelning 2019, under en tagning.

Karan-TV #5: Kufiska kortfilmer

Till detta evenemang samlade vi in kortfilmer från olika lokala filmskapare utanför föreningen, och tittade på dessa tillsammans i GV från projektor. Mycket popcorn i strut och snacks gjordes i ordning. Väldigt mysigt, men på grund av omständigheterna - få deltagare och internt.



Öppna Villan

Med kommunens andra projektstöd för året så fortsatte föreningen att göra livestreams. Nu med namnet "Öppna villan". Först trodde vi naivt att vi kunde hålla i fysiska arrangemang inuti vår verksamhetslokal, men fick förstås ändra planen till livestreams. Därav namnet Öppna villan.

Öppna villan #1: Filosofi med Erik Sköld

Till första evenemanget bjöd vi in en före detta medlem som är musiker och filosof: Erik Sköld. På grund av kort varsel så blev arret väldigt oplanerat och förutsättningslöst. Erik satt i en fåtölj och spelade gitarr och sjöng. Mellan låtarna samtalade han med Jörgen Rabben om olika filosofiska ämnen. En avslappnad samtalsstund om livets oändliga gåtor och teoretiker genom tiderna. Tittarna engagerade sig i samtalet via live-chatten och det hela urartade sig, helt oförväntat, till en slags studiecirkel på distans.

Öppna villan #2: Draw-along

Eftersom krokin blev så lyckad så bestämde vi oss att köra på samma grej igen. Denna gång lite mindre ambitiöst. Vi samlades ett gäng medlemmar och höll i en ganska helt vanlig kroki-träff som vi brukar ha, fast ut genom Facebook-extern. Vi använde tre kameror. En som hela tiden var riktad mot modellen och två stycken som fångade medlemmarnas teckningar i rummet. Stämningen var härlig och utbildande.

Öppna Villan #3: Folkmusik i världsklass

Föreningens senaste stjärnskott Oskar Teljebäck som är folkmusiker ville arrangera en livestreamad folkmusikspelning. Detta gick flera medlemmar igång på och idén blev snabbt verklighet. Oskar bjöd in sina vänner Sunniva Abelli och Arvid Staaf som båda är otroligt skickliga folkmusiker. Sunniva är en världskänd nyckelharpist. Arvid är producent för Umefolk och spelar fiol och dragspel. Publiken var mycket engagerad under detta evenemang, skrev och hälsade mycket i chatten, samt gjorde många låtförfrågningar. Denna livestream blev nog våran bästa hittills. Publikengagemang, ljussättning, kvalitén på innehåll, ljudtekniken, videotekniken.. Allt var fantastiskt!

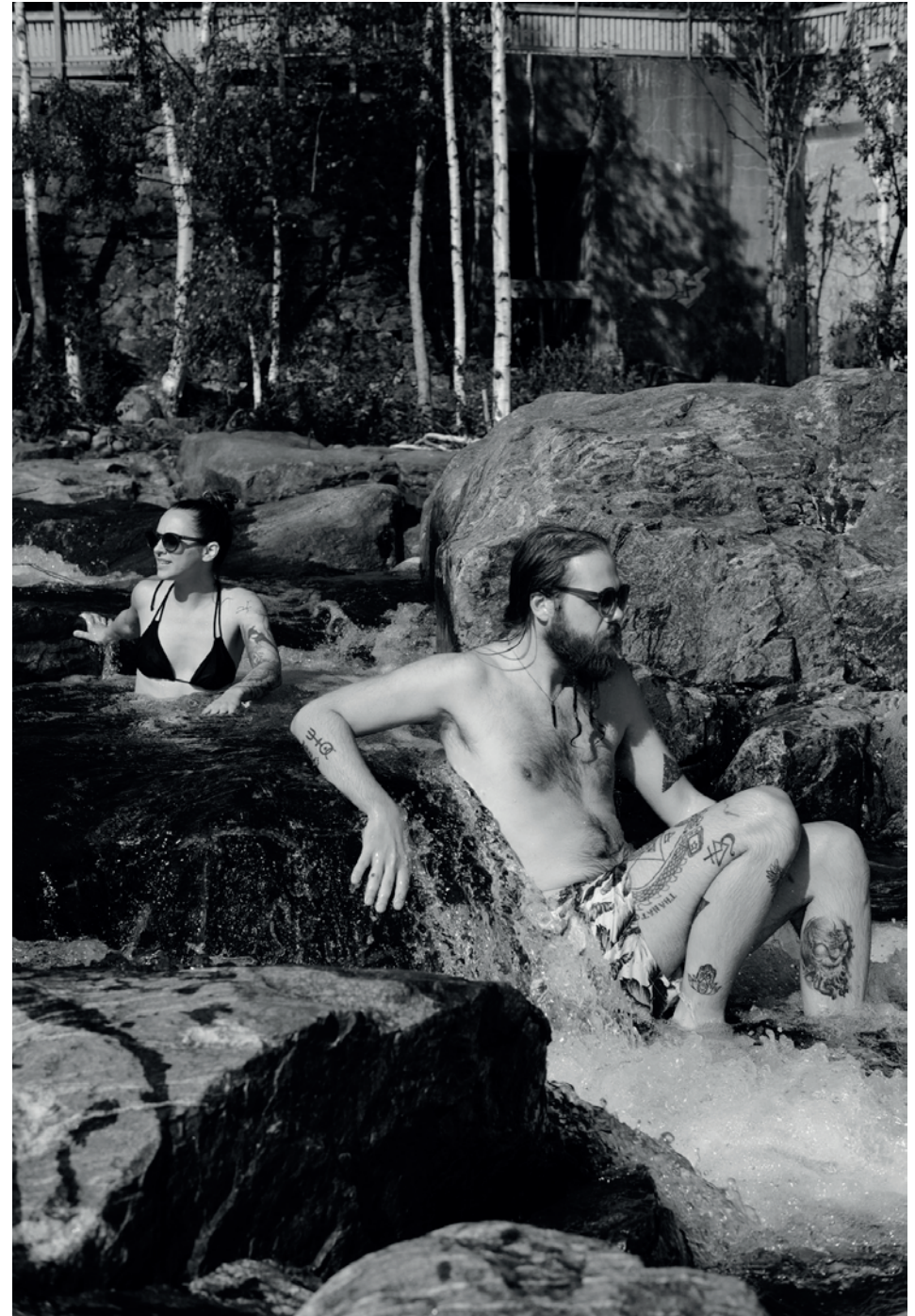


Foto Albin Söderlind

Lambert Nova Releasespelning

JAQ Studios fick förfrågan om att hjälpa rockbandet Lambert Nova att livestreama deras EP-release. Detta svarade vi självklart ja på. Resultatet blev väldigt lyckat och vi i föreningen kände att detta var en av de bättre livestream-sändningarna vi gjort. För första gången provade vi att ha en kamera portabel, vilket gjorde bilden mycket intressantare. Sändningen skedde från Kapten Studio i Umeå.

Musikvideo Känslorna

Den 30 januari spelade vi in musikvideon till låten "Känslorna" av Oscar Chicaiza. Detta genomfördes i fotostudion framför en green screen. Grundidé och manus var skrivet av Oscar. Kamera, klippning och effekter av Samuel. Tanken med videon är att porträttera fram olika känslor som sedan färgkodas. Ett flertal medlemmar från JAQ Studios är med i videon.

Musikvideo Chimney Sweep

Samuels bror Kim, som är musikproducent, frågade om hjälp med att spela in en musikvideo till en av hans låtar. För att verkställa detta samlade vi ett gäng medlemmar i Grå Villan en lördag och improviserade fram en film utifrån väldigt lösa idéer. Dagen började ruskig med koreografi ute i november slask och regn, men övergick till skoj och tjim inuti villan. Vi tog exempelvis sönder en gungstol i vårt stänkrum i källaren med hjälp av en yxa. Resultatet blev väldigt tjustigt och vi är mycket nöjda!

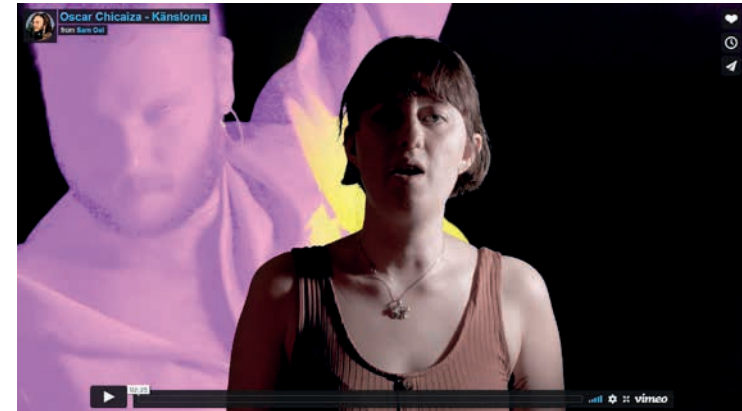
Utveckling av TV-serie

JAQ Studios gick in i samproduktion med Film i Västerbotten för att utveckla och skriva manus till en TV-serie. För att genomföra detta har vi samlat en grupp skådespelare som träffas en gång i veckan i en källarlokal som ska efterlikna en bunker. Manus handlar om livet efter en apokalyps och en grupp grannar som har bonat in sig i en bunker - och gjort det till deras hem.

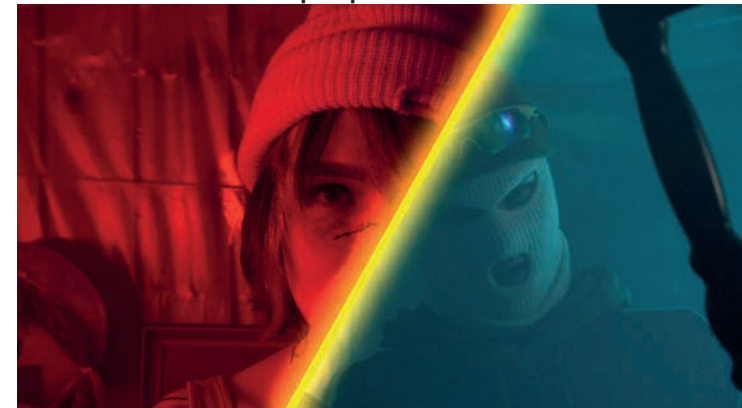
Lambert Nova



Känslorna



Hip-hop musikvideo



Skördefest

Skördefesten kunde inte ha varit ett bättre avslut på odlingsåret 2020. Vid detta tillfälle engagerade sig hela odlingsgruppen i matlagning och beredning. Menyn inkluderade bland annat: Pumpapaj med kanderade mandlar, rostade rotsaker i ugn, zucchinibiffar, cannelloni, inlagda rädisor, potatisgratäng (med plastbitar) och flertalet röror, bland annat tzatsiki och majssås. Temat på kvällens tillställning var höst, död och pånyttfödelse: livets kretslopp. I Grå Villans vardagsrum skapades en scen med hjälp av levande ljus, höstfärgade blad, rönnbär och diverse djurskallar. Festen pågick ända in på småtimmarna med mycket lek och støj där endast fantasin satte stopp och en ettikettutskrivare var vårt verktyg.

JAQTOBER 1 - 31/10-2020

Under oktober månad hade JAQ studios ett helt nytt projekt, JAQtober, som inspirerats av det globala fenomenet "inktober". Kreatörer runt om i världen ritar en bild med bläck på ett, i förväg, bestämt tema. Vi anammade konceptet "inktober" och skapade JAQtober. Här uppmanar vi våra egna kreatörer att skapa ett verk i valfritt medium efter en förutbestämd lista med ledord, som kurerats tillsammans med alla medlemmar under initiativ av Bianca Pripp. Varje dag i oktober postades då alla verk som skapats under dagens tema på JAQ studios egna instagram under hashtagen #jaqtober2020. Detta projekt har möjliggjort ett kreativt skapande på nya villkor. Där våra kreatörer fått möjlighet att samarbeta med varandra, föra en öppen dialog kring skapande utefter specifika begrepp och teman. JAQtober har fungerat som ett längre event som berört stora delar av föreningen och gett de olika skapande inriktningarna en möjlighet att kurera ett större projekt tillsammans. Även utomstående kreatörer hoppade på #JAQtober på sociala medier.

Skördefest



Foto Albin Söderlind

Teckningar från JAQTOBER av Jörgen Rabben och Sigrid Brändström



"Jag har blåbär i örat" - (Elin Hagelberg)

"Det känns som att ni blir mer och mer aggressiva med pajkastningen för varje tagning" - Josefin Valverius - (sista måltavlan)

"VARFÖR HAR NI BAKAT RIKTIGA PAJER? Vi måste ju äta dem" - Gustav Orvefors (i full färd med att äta paj och blåbär från golvet och Elin's hår)



PAJKASTNING

Idén tillkom en måndag morgon då det redan hade varit en lång vecka. Det enda Elin och Josefin ville göra var att kasta paj i ansiktet på folk. De frågade föreningens medlemmar och några av dem svarade ja. Sagt och gjort, paj bakades, scenen förbereddes och kamerans slow motion inställning sattes på sin spets. Under fyra intensiva timmar på fredagen samma vecka small det. Filmen hade vid inspelningstillfället inget större syfte än att vara konst/kost. I samband med produktionen fattade Sagostunds Gustav Orvefors tycke för konststycket och planerade att använda det vid lanseringen av bandets nya skiva.



BAM - Breathe again movement - tillsammans med HashtagSisterhood

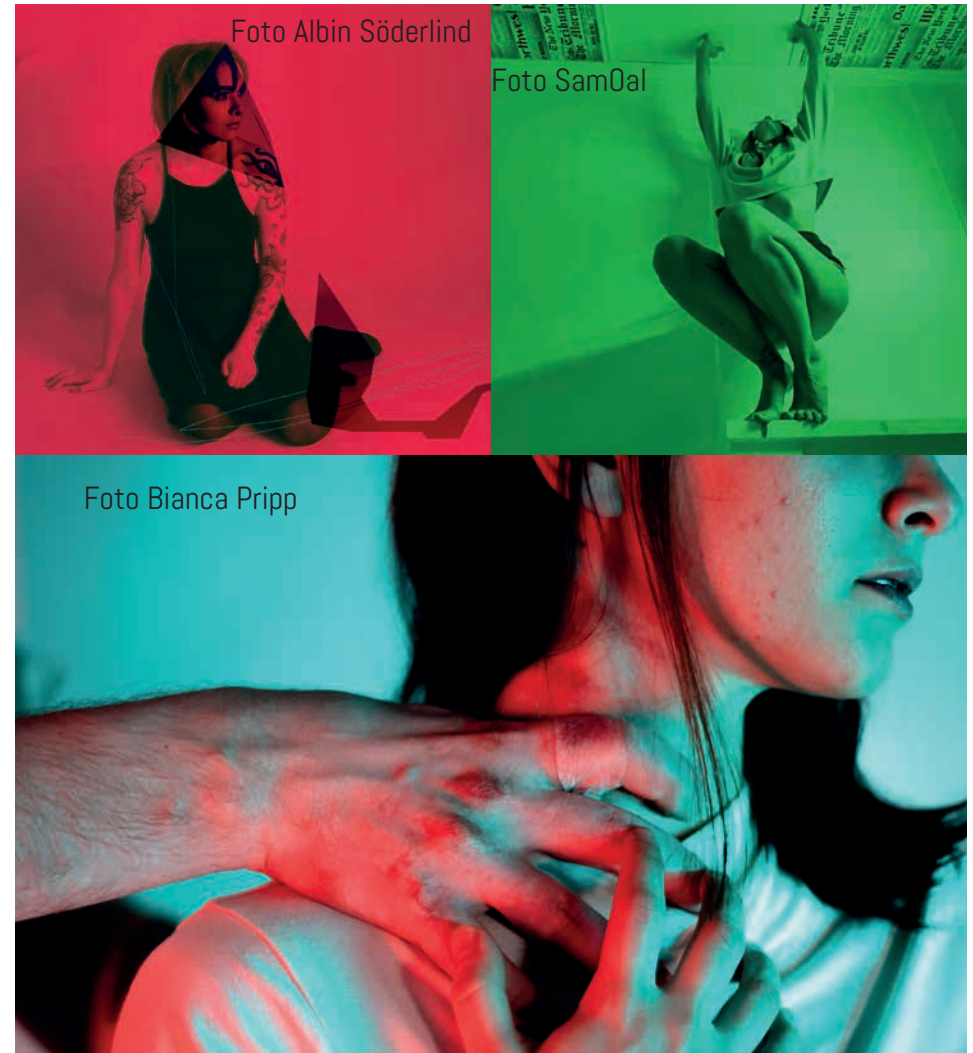
Under ett brainstormingmöte mellan JAQ Studios, HashtagSisterhood och Kenneth Ly framkom idén om Breathe Again Movement (BAM). Genom BAM ville arrangörerna uppmärksamma förtryck, mental ohälsa och fördomar samt motivera till samtal om en ljusare framtid. På arrangemanget bokades olika typer av akter, däribland dansakter, civilkurage workshop, spoken word och en stor bredd av artister och band. Inför arrangemanget spelades det in så kallade "reaktionsvideos" där umebor fick reagera på ord som kan förknippas med förtryck, fördomar och mental ohälsa. Dessa videos spelades upp på arrangemanget. Arrangemanget var mycket lyckat. En väldigt lärorik upplevelse och värdefullt utbyte mellan två föreningar.



Löpande verksamhet

Detta är ju själva kärnan i vår verksamhet och JAQ Studios huvudsyfte: Att möjliggöra våra medlemmars skapande! 2020 har inte varit annorlunda på den fronten, dock har vi fått anpassa oss efter rådande situationer.

Foto & Media





Lovisa Lettius

Visuell gestaltning



Foto av Albin Söderlind

Odling



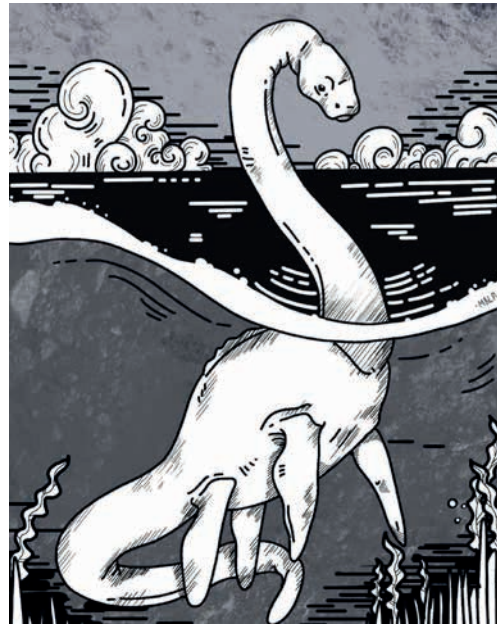
Foto Jörgen Rabben



Foto Elin Hagelberg



Lovisa Lettius



Bianca Pripp



Foto Bianca Pripp



Lovisa Lettius



Foto Bianca Pripp



Foto Bianca Pripp

Musik



Spel



Folkbildning och föreningsverksamhet

2020 instiftade vi i stadgarna fler typer av förtroendevalda - som har mer specifika roller och uppdrag. I början av året hade vi 23 medlemmar, varav 22 hyresmedlemmar. 10 av dessa medlemmar hade förtroendeuppdrag. I slutet av året hade vi 29 medlemmar, varav 18 hyresmedlemmar.

Cirklarna har i och med corona-pandemin tappat aktivitet. Några cirklar har dock fortsatt starkt. Till exempel Styrelsecirkeln, Visuell Gestaltning, Odlingscirkeln, och Rollspelscirkeln.

En del cirklar har vi tappat från tidigare år, av olika anledningar.

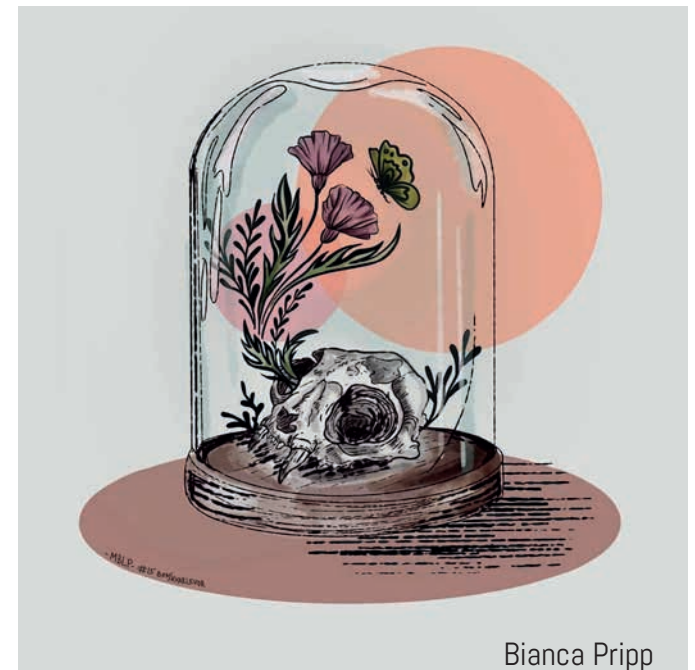
Pågående

- Måleri & Visuell gestaltning
- Trädgårdsgruppen
- Rollspelscirkeln
- Styrelsecirkeln / Föreningsutveckling

Halvt aktiva cirklar

- Krokicirkel
- Foto- och Videocirkeln
- Musikcirkel
- Onsdagsfilm!

TACK FÖR OSS!



Bianca Pripp

HEJDÅ!



Från en musikvideoinspelning med hiphop-duon Huvva från 2019
Foto Kenneth Ly